

Philippe Rameaux

---

# 6 conseils pour réussir vos photos de mariage avec un budget raisonnable

[www.philippe-mariage.com](http://www.philippe-mariage.com)



---

## Question à se poser pour ne pas se tromper

**Qu'attendez-vous de vos photos de mariage ?**

La réponse à cette question va déterminer les moments que vous souhaitez immortaliser, l'univers graphique vous souhaitez, le mode de conservation des photos (numérique, impression) et surtout le choix du photographe.

# Avertissement

Beaucoup de couple n'ont pas conscience de ce qui suit.

**Méfiez-vous des effets de mode ! On voit fleurir depuis quelques années des styles graphiques inspirés des filtres Instagram. Style moody, pastel, cinéma,... Ce n'est pas moche en soi. Pour certain, c'est même joli. Mais...**

Oui, il y a un MAIS. **C'est une mode.** Et comme toutes les modes, elle passe. Et une fois passé, on trouve le style « ringard ». La photo, c'est comme les vêtements. Le style correspond à une époque. Mais contrairement aux vêtements, vos photos de mariage vous suivent toute votre vie. Qu'aurez-vous envie de voir dans 30 ou 50 ans ? Regardez les clichés des photographes internationaux primés (Jerry Ghionis par exemple) . Il n'y a pas d'artifices graphiques. Tout est dans le traitement du sujet. Les Noir & Blanc sont raffinés, les couleurs sont éclatantes sans être saturées. Rien de plus.

*NB : Je prends le parti de traiter les photos en fonction de la météo. ça donne aussi de très beau résultats.*





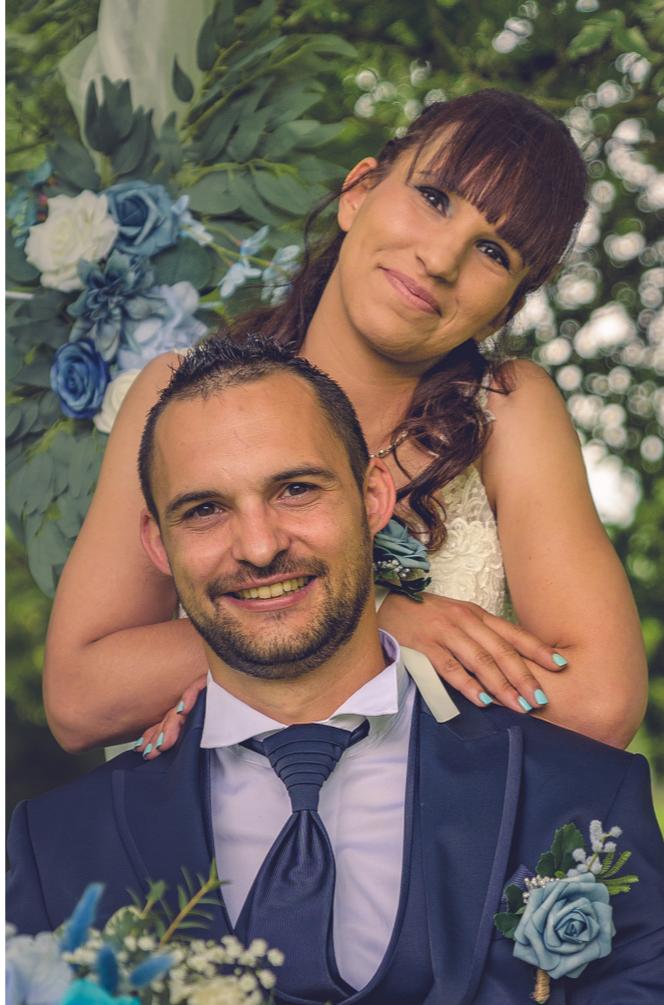
## Conseil #1

### Que faire aux préparatifs ?

Les préparatifs, c'est le dernier moment de célibat. 30mn à 1 heure pour réaliser des photos mémorables selon 3 axes, en fonction des possibilités du lieu.



1. **PORTRAIT** : On prend le temps (pas trop quand même) de mettre en valeur le look des futurs mariés. Personnellement j'aime faire des « clair/obscur » car c'est une manière poétique d'établir la relation avec le mariage, à ce moment là.
2. **NATURE MORTE** : Alliances, invitations, bouquet, chaussures,... Une composition de tous les attributs de cette journée unique immortalisés dans un tableau.
3. **DÉCOUVERTE DE LA ROBE** : Quelle expression s'imprimera sur le visage du marié lorsqu'il apercevra sa promise dans sa robe pour la première fois ? A ne surtout pas rater !



## Conseil #2

### Photos de couple : posées ou « naturelles » ?

Un débat, qui n'a pas lieu d'être.

1. « Naturel » ? J'entends souvent cette demande de la part des couples. Sauf que ce qu'ils appellent « naturel » consiste à prendre en photo le couple sans intervention du photographe. Et quand je montre le résultat. Patatra ! C'était vraiment pas une bonne idée
2. « Posé » : Là non plus ce n'est pas une bonne idée. Les mariés ne sont pas des modèles pro. Difficile de prendre instantanément une pose... qui paraît naturelle.
3. C'est quoi la solution ? Un mix des deux ! Le photographe donne des indications, et peut montrer en remplaçant les personnes. Le photographe conduit la séance, sans imposer. Tout est dans la communication et l'inventivité.
4. TRUCS & ACTUCES : Inspirez-vous des magazines (ou Pinterest), poses modèles et comédiens. A montrer à votre photographe. **Résultats et satisfaction garantis !**





## Conseil #3

### Photos de Groupes : C'est une fête, quand même !

Pour laisser une trace mémorable et originale à tous vos invités

**Dans un mariage, rien de pire comme photos de groupes que des « équipe de foot sans ballon ». Alignez vous, un sourire et aux suivants !**

Un mariage, c'est des instants solennels, ET aussi et surtout une fête. Mais on a rarement l'occasion de traduire cet esprit festif sur les photos ordinaires de mariage.

La séance des photos de groupes est un moment privilégié pour créer de magnifiques souvenirs collectifs. Tout le monde « s'éclate ». Et ça se voit. c'est un moment très apprécié, par tous les âges.

*Personnellement, je travaille souvent avec le DJ. Je prends le micro, il envoie la musique et on met l'ambiance. Une animation qui laisse des traces dans les mémoires, et sur papier.*





---

# Conseil #4

---

## Qui est qui ?

### Les alliés du photographe

**Le propre du photographe de mariage, c'est de savoir se positionner au bon endroit et au bon moment.**

**Mais il y a des petits événements au cours d'un mariage qui ne sont pas connus des mariés au préalable. Donc impossible de prévenir le photographe. Il est important que le photographe fasse connaissance avec vos proches, pour 3 raisons :**

1. Savoir si une surprise est prévue lors du mariage. A la sortie de mairie, église où pendant un autre temps.
2. Aider le photographe à organiser les photos de groupe, en particulier pour aller chercher certaines personnes qui ne se présentent pas à la séance. C'est fréquent !
3. Savoir qui il photographie. Permet de privilégier certaines personnes proches des mariés.





## Conseil #5

### Tous les invités ? : Drone !

... mais il faut avoir un plan B

**Un drone pour photographier des groupes entiers, c'est cool ! Et en plus les gens adorent. « Oh ! Un drone ! » Le drone est la coqueluche de la fête pour les enfants.**

Mais voilà, l'utilisation du Drone peut être remise en question :

1. La zone du mariage se trouve dans une « No Fly Zone ». Les vols y sont interdits.
2. L'endroit ne se prête pas au drone ou s'avère dangereuse. La zone, par exemple, est couverte par des arbres aux branches basses. Les détecteurs d'obstacle empêchent le drone de se positionner judicieusement.
3. La météo : pluie et vent sont les ennemis du drone

#### QUE FAUT-IL FAIRE DANS CE CAS ?

SOLUTION A : Prévoir un plan B :

- > Faire monter le photographe en hauteur
- > Mettre le groupe sur une pente, ou un escalier

SOLUTION B : Laisser tombé la photo de groupe général





## Conseil #6

### Faites vivre vos photos

Ne les enterrez pas dans un disque dur, votre smartphone ou votre bibliothèque (au prix que ça coûte!)

**Ah ! L'album de photos de mariage ! Un classique. Pour vivre les photos ont besoin d'être imprimées. Sinon vous ne les regarderez jamais. Si, Si, je vous assure.**

1. On peut confectionner un album soi-même à partir de tirages papier, comme au bon vieux temps. On peut aussi imprimer un livre à couverture rigide sur des plateformes en ligne. Ça demande du boulot, mais c'est pas cher.
2. Vous pouvez demander au photographe de vous le confectionner. Superbe travail, souvent effectué en ouverture à plat, TRÈS cher et pas beaucoup de photos.

Le problème commun à ces deux solutions, c'est qu'ils se range dans une bibliothèque de laquelle vous ne les ressortirez plus. Conclusion après enquête auprès de mariés de tous âges.

#### LA SOLUTION : **LE MAGAZINE**

Moderne, Pratique, Bon Marché !

En 3 exemplaires, il y en a aussi pour les parents.

# Conseil Bonus

## Ne dépensez pas votre budget pour rien

Sauf exception, après le vin d'honneur, le repas, la dance, les jeux, le gâteau. En tout, 4 à 5 heures de prestation ... inutiles

Oui je sais, mon intérêt de photographe serait de vendre un maximum d'heures à mes clients.

Et bien non. Ce sont justement des clients, à qui j'offre un service, et aussi des conseils, pas des portefeuilles ambulants.

Qu'y a t-il d'intéressant à photographier dans une soirée, qui se justifie par la présence d'un photographe professionnel ? Des photos de gens qui mangent ? qui dansent ? qui se lèvent d'une chaise pendant les jeux ? Rien qu'un smartphone ne puisse faire.

Toutes les photos justifiant un professionnel ont été réalisées avant l'entrée à table des convives. Les seules photos intéressantes de la soirée : La salle et sa déco, l'entrée des mariés, le discours d'ouverture, la première dance.

20h00. Terminé.

